

Пояснительная записка

Данная программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Китайское искусство» разработана на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

- примерных программ внеурочной деятельности. Начальное и основное образование /[В. А. Горецкий, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 111 с. – (Стандарты второго поколения). – ISBN 978-5-09-033558-4;

- авторской программы Т.В. Просняковой «Художественное творчество» (работа с бумагой по книгам серии «Любимый образ»)

**Цель:** гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся,воспитанию интереса к активному познанию семейных традиций своего и других народов. Ознакомление детей с традиционной китайской живописью

У-син.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

* познакомить учащихся с  вырезанием из бумаги как уникальным видом искусства.
* вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
* реализовать духовные, эстетические и творческие способности детей, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
* воспитывать художественно - эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

**Задачи:**

* развивать зрительное внимание и восприятие, слуховую память, образное мышление и пространственную ориентировку;
* познакомить с китайской живописью У-син;
* формировать представление об особенностях рисования бамбука, птиц;
* воспитывать эстетические чувства от соприкосновения с прекрасным

**Актуальность.**

В сфере художественного творчества способность человека понимать язык искусства во многом определяется через выполнение творческих работ в разных художественных техниках, используя доступные материалы.

Лист бумаги – самый доступный материал. Давно установлено, что активные физические действия пальца­ми благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за движения человека, непосред­ственно связана с руками. Поэтому тренировка рук повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Развивая моторику, мы создаем предпо­сылки для становления многих психических процессов. Ни один предмет не дает возможности для такого разнообра­зия движений пальцами, кистью руки, как ручной труд. Этот вид деятельности близок любому ребенку. Занятия по вырезанию из бумаги позволяют детям удовлетворить свои интересы к творчеству, а главное испытать свои возможности и проявить свои способности.

Художественное вырезание из бумаги — уникальный вид искусства. Существует два метода вырезания — ножницами и ножом. Сформировалось нескольких четко выраженных направлений в вырезании. В разных странах искусство вырезания называется примерно одинаково, в переводах — как «бумажная картинка», «бумажный цветок», «вырезка из бумаги», «вырезка ножницами», «силуэтное вырезание», «вытынанка». В Китае вырезание сюжетов из красной бумаги называется цзяньчжи.

Вырезание из бумаги может помочь создать неповторимый уют в жилище, сотворить оригинальные подарки своим близким, найти прекрасное интересное творческое занятие для детей, развить их интеллект и навыки ручного труда.

Живопись У-Син — **одна из самых эффективных техник рисованию акварелью.** Особенности занятий по китайской живописи У-син позволяют любому человеку, даже никогда не бравшему в руки кисть, буквально сразу научиться рисовать.   
В основе системы У-Син лежат 5 первоэлементов, на которых базируется всё мировоззрение древнего Китая: дерево, огонь, земля, металл и вода. Поэтому живопись У-Син в свою очередь основывается на 5-ти движениях, 5-ти мазках, соответствующих каждому из этих 5 первоэлементов.

* **Дерево** – настойчивость, целеустремленность
* **Огонь** – переменчивость
* **Земля** – структурированность
* **Металл** – утончённость
* **Вода** – обманчивость, изощрённость

**Общая характеристика**

Программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Китайское искусство» предназначена для обучающихся 4-х классов.

**Содержание  программы**

«Китайское искусство» определяется возрастными особенностями младших школьников. Каждое занятие  имеет тематическое наполнение, связанное с изготовлением новой  поделки. Учащиеся имеют возможность расширить свой кругозор по  изготовлению  поделок, проявить фантазию, а также развить творческие способности. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность.

*Программа разработана 1 год занятий* с детьми младшего школьного возраста и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности.

Основной формой работы являются аудиторные и внеаудиторные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя *теоретическую часть и практическую* деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Программа включает в себя 34 занятия по 45 минут и рассчитана на один год обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

**Ценностные ориентиры содержания курса «Китайское искусство»**

*Ценность жизни* – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в бережном отношении к другим людям и к природе.

*Ценность природы* основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе - это бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

*Ценность человека* как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физического, психического и социально-нравственного здоровья.

*Ценность труда и творчества* как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

*Ценность добра* – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

**Планируемые результаты освоения**

**программы.**

**Личностными** результатами программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Китайское искусство» является формирование следующих умений:

* развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного характера;
* развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности
* воспитание чувства ответственности;
* развитие чувства прекрасного и эстетические чувства;
* развитие навыка самостоятельной работы, работы в паре, группе при выполнении практических творческих работ;
* воспитание трудолюбия, организованности, добросовестного отношения к делу, инициативности, любознательности, потребности помогать другим.

**Метапредметными** результатами программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Китайское искусство»является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

*Регулятивные:*

* оценивать правильность выполнения своей работы;
* осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
* проявлять познавательную инициативу.

*Познавательные:*

* приобретать и осуществлять практические навыки и умения при работе с разными материалами;
* развивать художественный вкус;
* развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

*Коммуникативные:*

* сотрудничать и оказывать взаимопомощь;
* доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
* формировать собственное мнение и позицию;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
* осуществлять взаимный контроль;

*Предметные:*

* анализировать конструкцию изделий и технологию их изготовления;
* анализировать различные варианты решения задачи, выбирать из них правильные;
* знать сведения об инструментах и приспособлениях, способы декоративного оформления готовых работ;
* уважать и ценить творческую деятельность человека.

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| П/П | ТЕМЫ | Трудоёмкость |
| 1 | Вводное занятие. Происхождение бумаги. Виды бумаги. Её свойства. Техника безопасности работы с ножницами. | 2 |
| 2 | Вырезание из бумаги | 19 |
| 3 | Живопись | 13 |
|  | Итого: | 34 |

В **результате занятий** по предложенной программе учащиеся получат возможность:

*узнать:*

- историю возникновения вырезания из бумаги в разных странах;

- виды и некоторые техники художественного вырезания из бумаги;

-познакомится с понятием симметрии.

*приобрести навыки*:

* рационально организовывать рабочее место
* находить необходимую информацию в различных источниках;
* конструировать, моделировать, изготавливать изделия;
* выполнять по заданным критериям технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений;
* соблюдать безопасные приемы труда и правила пользования ручными инструментами;
* осуществлять контроль качества изготавливаемого изделия (детали);
* находить и устранять допущенные дефекты;
* проводить разработку творческого проекта изготовления изделия или получения продукта с использованием освоенных технологий и доступных материалов;

*развить личностные качества*: любознательность, доброже­лательность, трудолюбие, уважение к труду, внимательное от­ношение к одноклассникам, стремление и готовность прийти на помощь тем, кто в ней нуждается.

Научатся использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и

повседневной жизни:

* при изготовления изделий декоративно-прикладного искусства для оформления интерьера; подарочных сувениров;
* соблюдать правила санитарии, гигиены и безопасного труда.
* Использовать знания по цветоведению при выполнении изделий.

**Условия реализации программы.**

Для проведения занятий необходимы инструменты и материалы:

* Режущие инструменты – ножницы среднего размера или маникюрные, канцелярский нож.
* Линейка
* Клей
* Доска для резания бумаги
* Бумага (красного, жёлтого и белого цвета)
* Шаблоны, выкройки-развёртки.
* Компьютер и интерактивная доска.
  + Гуашевые краски,
  + кисточки, вода,
  + салфетки,
    - альбомные листы,
  + ноутбук, проектор для показа презентации «Китайская живопись У-син»,
  + мультимедийный центр проигрывания аудиозаписи «Китайская традиционная музыка».

**Оценка планируемых результатов освоения программы**.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки могут быть:

* однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
* постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
* тематические - по итогом изучения разделов, тем;
* итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

**Литература.**

- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование /[В. А. Горецкий, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2014г.

- Программа курса «Художественное творчество: станем волшебниками»*Т.Н. Проснякова*

**Интернет-ресурсы.**

- adalin.mospsy.ru

- alegri.ru

- dompodelok.ru

- fun4child.ru

- kartonkino.ru

- liveinternet.ru

- masterrad.ru

- moreidey.ru

- ped-kopilka.ru

- stranamasterov.ru

- vse.sam.ru